

2024年度 明治大学英語部 前期活動報告・後期活動予定

全明執行部

英語部委員長: 羽鳥 優大、渉外: 滝下 友紀乃、企画: 長田 晟、会計: 八木橋 奏和

2年全明

議長: 中村 友祐、副議長: 村山 智哉、会計: 保坂 大空、渉外: 久保田 涼大

【前期活動報告】

4月: 新入生歓迎活動: 今年度も和泉、中野両キャンパスにおいて新入生歓迎活動を実施。対面の新歓が始まる前からSNSで投稿を開始し、ほぼ毎日更新をすることで多くの人の目に留まるように心がけた。またLINEだけでなく主にInstagramを使用し、写真を通してESSの雰囲気わかりやすく伝わるように工夫した。最終的には**99名が入部**した。今年度は新たな試みとして入部からVotingまでの期間を短縮したため、例年のように新入生を班に分けてそれぞれでイベントを行う形を廃止した。今年度はブース新歓とは別にレンタルスペースを利用した対面新歓を4回、ZOOM新歓を4回、計8回の新歓イベントを実施した。

5月27日: Voting(セクション決定): 5月23日~5月26日までに117期に入りたいセクションを投票してもらい、当日に対面にて各セクションの加入人数を発表。入部からVotingまでの期間、およびセクションごとに動き出すまでの期間が昨年は長く、活動への興味関心が薄れてしまうと部内で上がった意見を考慮し、今年度は体験プレバ期間を2週間とし、Votingを5月中に行った。(昨年は7月初旬に実施された。)

今年、**スピーチ7人、ディスカッション52人、ディベート38人、ドラマ2人が加入**した。

8月1日~27日: Summer Training Camp (以下、STC): 今年は2班による発表を白浜フローラルホール(千葉県館山市)にて行った。昨年からコロナの影響で取りやめていた本番合宿が復興され、音響照明付きの大きなホールを貸し切って発表を行っており、その伝統を残していくために同場所で合宿を行った。合宿は2泊で行い、2日目に発表、3日目はレクリエーションを行った。結果発表は合宿翌日に和泉キャンパスの教室で行うこととなった。参加者は70名余と前年と比較すると規模は縮小してしましたが、来年は新入生が多く入部し、STCが大規模な行事になることを期待している。

【後期活動報告及び活動予定】

10~12月: ホームミーティング班(新歓時のグループ)でのイベント、全体活動でのイベント(運動会等 内容は要検討中)

12月: エレクション: 次期116期全明執行部役員を選出。後日次期全明執行部役員を発表。

2月: 後期納会: 各セクションチーフが後期の活動報告、次年度の目標発表を行う。

●スピーチセクションチーフ 有馬 貴子

【前期活動報告】

4月: 第82回 三上杯校内予選: 明治から出場希望者を募り、校内予選を行った。結果、大島和也が本選に出場した。

5月: KENHARAカップ: voting前に行うpreparedの大会。

6月: 第82回 三上杯本戦; 明治大学主催の全国大会。明治の代表1名と、他大学から参加し、9名の計10名で行った。スピーチメンバーは全員運営として参加

8月: 夏の大セミナー: KUEL所属のインストラクター主催のスピーチセミナー

【後期活動予定】

10月: フレッシュマンカップ

11月: HARVESTカップ

12月: 板橋杯

2月: 冬合宿

3月: 三上杯(校内一次予選)

3月: 春の大セミナー

●ディスカッションセクションチーフ 高橋 城士

【前期活動報告】

5月3.4日：東京遠征：明治大学3年生はチェアパーソン、2年生はプレイヤーで同大会に参加、関学・同志社と交流を深めた。
5月25日：法政Orange Discussion：法政大学にて行われたオープン大会。法政、明治、立教、青学、早稲田、慶応、上智、東女が参加し、それぞれの大学OBをチェアパーソンとして招きテーブルを行ったり、エデュケーションをしてもらったりした。
7月13日：Assembly East：競技ディスカッションの全国大会 関東予選。6月から行われた予選を経ての本番が行われた。今年
は明治大学からファイナリストを輩出することはできませんでしたが、1人が甲テーブル2位、1人が甲テーブル4位、3人が乙
テーブル1位という成績を残した。
8月8.9日：セクションキャンプ：去年行われなかったセクションキャンプを開催。今年は1泊2日で福島県裏磐梯に合宿を行い、
昼は球技大会、晩ご飯でBBQ、夜にディスカッションを行った。

【後期活動予定】

9月：Meiji Jr Discussion 2024
10月：フレッシュマンディスカッション：1年生向けのインナー大会。
10月：関西遠征：関西に行き、大会に参加。
11月：慶應 Open
11月：全体ディズニー
12月：立教 Open 12月：東京女子大クリスマスジョイント
12月：明治オープン：明治大学主催の大会
2月：スノボ合宿
3月：春の大セミナー：競技ディスカッションの関東大会

●ドラマセクションチーフ 横堀 芽生

【前期活動報告】

4月：春公演練習期間(開始は3月14日)。今回はドラマセクション以外のセクションから参加者を募り、垣根を越えての公演成
功を目指した。1stスルーを実施。
5月：春公演練習期間。2ndスルー実施の際にOBに依頼、客観的な講評をいただいた。
6月：春公演練習期間。3rdスルーと小屋入りを実施。公演後に反省会を行い、後期の冬公演への改善点や企画を話し合った。
6月24・25日：春公演『VISION』を明治大学猿楽町校舎アートスタジオにて計3公演を開催。延べ130名動員し、部員の関係
者だけでなく一般のお客様にもご来場いただけた。公演詳細 [Home - meiji-ess-dramasection ページ! \(jimdofree.com\)](http://jimdofree.com)

【後期活動予定】

9月：冬公演練習開始。キックオフとメモライズチェック、1stスルーを予定。
10月：冬公演練習期間。2ndスルーを予定。
11月：冬公演練習期間。3rdスルーと小屋入りを予定。
11月29～12月1日 冬公演本番予定。場所は明治大学猿楽町アートスタジオ。題材は『アナスタシア』。

●ディベートセクションチーフ 菊地 晃史郎

【前期活動報告】

5月： 確定コンパ。新入生入会を記念して歓迎会を行った。
7月： 全体BBQ。ディベートセクション全体でBBQを開催。殆どの新入生に加えて一部四年生方にも参加して頂いた。
7月： 家族班結成。より狭い範囲の中で強い繋がりを作るためにセクションを三分割した家族班を結成。各班で活動。

【後期活動予定】

9月～3月： ディベート競技復興に向けて活動。目標としては春季休暇までにフレッシュマンカップの開催を目指す。